



## Workshops/Ateliers

### Workshop 1

*Giada Besomi*

#### **Inklusion im Bewegungs- und Sportunterricht**

In diesem Workshop diskutieren wir, was es bedeutet, barrierefreie Aktivitäten für heterogene Gruppen im Kontext des Bewegungs- und Sportunterrichts zu schaffen. Wie können Kinder und Jugendliche mit Behinderungen oder Schwierigkeiten in den regulären Unterricht eingebunden werden? Praktische Ideen und kleine Spiele zur Förderung der Integration unter Berücksichtigung der Vielfalt der Lernenden sind Inhalte dieses Workshops.

**Sprache:** italienisch, deutsch und französisch

**Schulstufe:** KG und UST

**Ort:** Sporthalle

#### **Inclusion en éducation physique et le sport**

Découverte d'un panel d'activités physiques créées pour des groupes hétérogènes en classe d'EPS. Cet atelier a pour but de montrer les spécificités de l'accueil des enfants et des adolescents en difficulté, voire en situation de handicap, dans un groupe régulier. Il propose des idées pratiques et des petits jeux pour favoriser l'inclusion tout en préservant la diversité des élèves.

**Langue :** italien, allemand et français

**Niveau scolaire :** jardin d'enfants et 1.-3. pr.

**Lieu:** salle de gymnastique

#### **Inclusione nell'attività fisica scolastica**

Scoprire cosa significa creare attività accessibili a gruppi eterogenei all'interno dei corsi di ginnastica scolastica. Come accogliere, nel gruppo ordinario, bambini e ragazzi con disabilità o difficoltà. Idee pratiche e piccoli giochi per favorire l'inclusione rispettando le diversità degli allievi.

**Lingua:** italiano, tedesco e francese

**Livello scolastico:** scuola dell'infanzia e scuola elementare

**Luogo:** palestra

\*\*

### Workshop 2

*Magali Bovas e Marco Moreira, Haute école pédagogique Vaud*

#### **«En MARCHÉ» (Matériel – Aide – Règles – Communication – Habiletés – Espace)**

Die überfachlichen Kompetenzen des PER (= Plan d'études romand) (Zusammenarbeit, Lernstrategien, Kommunikation...) bieten ein ideales Anwendungsfeld, um die Heterogenität der Schüler\*innen zu berücksichtigen. Mit demselben Spiel kann die Lehrperson auf verschiedene



Parameter einwirken. Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, die didaktischen Aufgabenblätter zu entdecken, die für Schüler\*innen mit einer Autismus-Spektrum-Störung geeignet sind. Die Anpassungen und Adaptionen des vom Kanton Waadt herausgegebenen Materials sind aus der Diplomarbeit von Yasmine Collaud (HEP Vaud) im Fachbereich Sonderpädagogik hervorgegangen. Das Verständnis der Anweisungen und der Umgang mit Emotionen, die über den Körper erlebt werden, werden Gegenstand von Beobachtungen und Überlegungen sein.

**Sprache:** französisch

**Schulstufe:** 1-4 und 5-8. Kl.

**Ort:** Sporthalle

### «En MARCHÉ» Matériel – Aide – Règles – Communication – Habilitéés – Espace)

Les capacités transversales du PER (collaboration, stratégies d'apprentissages, communication...) offrent un terrain d'application idéal pour penser l'hétérogénéité des élèves. A partir d'un même jeu l'enseignant peut agir sur différents paramètres. Cet atelier sera l'occasion de découvrir les fiches didactiques adaptées aux élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme (TSA). Les aménagements et adaptations du matériel édité par le canton de Vaud sont issus du travail de mémoire professionnel en enseignement spécialisé de Yasmine Collaud (HEP Vaud). La compréhension des consignes, la gestion des émotions vécues à travers le corps feront l'objet d'observations et de réflexions.

**Langue :** français

**Niveau scolaire :** école primaire et collège

**Lieu :** salle de gymnastique

### «En MARCHÉ» (Materiali – Aiuto – Regole – Comunicazione – Abilità – Spazio)

Le competenze trasversali del *plan d'études romand* (PER) (collaborazione, strategie di apprendimento, comunicazione...) offrono un campo di applicazione ideale per riflettere sull'eterogeneità degli alunni. Questo workshop sarà l'occasione per scoprire le schede didattiche adattate per gli alunni con disturbo dello spettro autistico (DSA). Gli adattamenti e le modifiche del materiale pubblicato dal Canton Vaud sono il risultato della tesi di laurea di Yasmine Collaud (HEP Vaud) in educazione speciale. La comprensione delle istruzioni e la gestione delle emozioni vissute attraverso il corpo saranno oggetto di osservazioni e riflessioni.

**Lingua:** francese

**Livello scolastico:** scuola elementare e scuola media

**Luogo:** palestra

\*\*



## Workshop 3

*Andrea Ceciliani, Università di Bologna*

### **GiocoAnchlo - Alle spielen mit: Bewährte Praxen für inklusive motorische und sportliche Aktivitäten**

Der Workshop thematisiert das Konzept der Inklusion als Aufwertung der subjektiven Fähigkeiten einer Person unter Berücksichtigung von besonderen Bedürfnissen oder besonderen Situationen. Ziel des Workshops ist das Umreissen und Besprechen von Leitlinien für eine konkrete und wirksame Einbindung aller Teilnehmer\*innen in den Bewegungs- und Sportunterricht unter Berücksichtigung der individuellen Kompetenzen.

**Sprache:** englisch

**Schulstufe:** alle

**Ort:** Sporthalle und im Freien

### **GiocoAnchlo - Tout le monde joue : meilleures pratiques pour des activités motrices et sportives inclusives**

Objectifs : définir les lignes directrices pour la mise en œuvre d'une inclusion efficace et respectueuse des compétences individuelles dans les leçons d'EPS.

Sujet : le concept d'inclusion comme outil d'amélioration du potentiel de chacun en prêtant une attention particulière aux situations particulières et aux besoins spécifiques des élèves.

**Langue :** anglais

**Niveau scolaire :** tous

**Lieu :** salle de gymnastique et extérieur

### **GiocoAnchlo: buone prassi per una inclusione rispettosa della persona nell'attività motoria e sportiva**

Delineare linee guida per una inclusione della persona, nell'educazione fisica e sportiva, concreta e fattiva nel rispetto delle competenze individuali. Il concetto di inclusione come valorizzazione delle potenzialità soggettive della persona, con particolare riguardo a bisogni speciali o situazioni particolari.

**Lingua:** inglese

**Livello scolastico:** tutti

**Luogo:** palestra ed esterno

\*\*



## Workshop 4

*Matthias Grabherr, Berner Fachhochschule*

### **Managing Diversity – Chancengleichheit im Sport**

Die Gesellschaft und auch die Schule und der Sport sind vielfältig. Dieser Workshop gibt Einblick in die Auseinandersetzung von Sportstudierenden mit dieser Vielfalt sowie mit den Themen der Chancengleichheit und Inklusion im Rahmen des Semesterkurses "Managing Diversity - Chancengleichheit im Sport" der Eidgenössischen Hochschule für Sport Magglingen (EHSM).

In diesem Kurs befassen sich die Studierenden damit, wie in Schule und Sport mit der menschlichen Vielfalt umgegangen werden kann, damit alle partizipieren können. Zudem geht es auch darum, wie die Vielfalt bewusst gefördert und als Potential genutzt werden kann. Praxiserfahrung, Sensibilisierung sowie theoretische Grundlagen bilden die Basis für die selbständige Anwendung in den beiden thematischen Ausrichtungen Sportdidaktik und Sportmanagement. Roter Faden durch das Semester bildet dabei die Entwicklung einer, für alle Beteiligten greifbaren, Diversity-Kompetenz.

**Sprache:** deutsch

**Schulstufe:** alle (inkl. Erwachsenenbildung)

**Ort:** Theorieraum

### **Gérer la diversité – L'égalité des chances en EPS**

La diversité est au cœur de la société, mais aussi de l'école et du sport en général. Cet atelier donne un aperçu de la manière dont les étudiants en sport se confrontent à cette diversité en termes d'égalité des chances et d'inclusion dans le cadre du cours semestriel « Managing Diversity - Égalité des chances dans le sport » de la Haute école fédérale de sport de Macolin (HEFSM).

Dans ce cours, les étudiants se penchent sur la manière dont la diversité humaine peut être gérée à l'école et dans le sport afin que tout en chacun puisse participer. Il s'agit également de savoir comment encourager la diversité et l'exploiter comme un potentiel. L'expérience pratique, la sensibilisation ainsi que les apports théoriques constituent la base d'une application autonome dans les deux orientations thématiques que sont la didactique et le management du sport. Le fil rouge du semestre est le développement d'une compétence en matière de gestion de la diversité accessible à tous les participants.

**Langue :** allemand

**Niveau scolaire :** tous (y compris la formation des adultes)

**Lieu :** salle de théorie

### **Gestire la diversità – Pari opportunità nello sport**

La diversità è al centro della società, ma anche della scuola e dello sport in generale. Questo workshop offre una panoramica di come gli studenti di sport affrontano questa diversità in termini di pari opportunità e inclusione nel corso semestrale "Managing Diversity – Equal Opportunities in Sport" presso l'Istituto Federale dello Sport di Magglingen (HEFSM).

In questo corso, gli studenti esaminano come la diversità umana possa essere gestita a scuola e nello sport in modo che tutti possano partecipare. Inoltre, si tratta anche di come la diversità possa essere consapevolmente promossa e utilizzata come un potenziale. L'esperienza pratica, la sensibilizzazione e l'apporto teorico costituiscono la base per un'applicazione indipendente nei due orientamenti tematici della didattica sportiva e del management sportivo. Il filo conduttore di



tutto il semestre è lo sviluppo di una competenza sulla diversità che sia tangibile per tutti i partecipanti.

**Lingua:** tedesco

**Livello scolastico:** tutti (inclusa formazione per adulti)

**Luogo:** aula di teoria

\*\*

## Workshop 5

*Hans-Henning Wulf, Accademia Teatro Dimitri*

### **Die Schule der Möglichkeiten: Sportunterricht trifft Theater**

Wie neuere Forschungen zeigen, ist die Grundlage allen Lernens motorischer Natur: In der Auseinandersetzung und Begegnung mit der (Um-)Welt, setzt sich der Mensch mit ihr in Beziehung, erkundet sie und erfährt sie durch körperliche Prozesse.

Die eigene Körperlichkeit, das Fühlen und Wahrnehmen orientieren und organisieren die wesentliche Art und Weise des Seins, des Lebens und des Wissens um den eigenen Körper; ebenso wie sie jeden Lern- und Wachstumsprozess bedingen. Theater ist von Natur aus inklusiv und fördert, wie der Bewegungs- und Sportunterricht, den persönlichen Ausdruck, der immer individuell, einzigartig und unwiederholbar ist. Das Theater offeriert zudem eine Vielzahl von Lernzugängen und -gelegenheiten, die Schüler\*innen dazu anregen, neue Erfahrungen zu machen und sich ausserhalb des Gewohnten auszuprobieren und allenfalls neue Aspekte an sich zu entdecken.

Der Workshop soll ein Ort des Erkundens und des Experimentierens sein, der zum Nachdenken über das eigene berufliche Handeln einlädt. Die vorgeschlagenen Übungen und Spiele schliessen verschiedene Bereiche des Wahrnehmens und Handelns ein und stellen die Rolle der körperlichen, räumlichen und relationalen Erfahrung in den Mittelpunkt des Lern- und Lehrprozesses.

**Sprache:** deutsch, italienisch

**Schulstufe:** alle

**Ort:** Sporthalle

### **L'école des possibilités : l'éducation physique et le théâtre**

Comme le montrent des recherches récentes tout apprentissage se base sur la motricité : l'être humain rencontre, entre en relation, explore et visite le monde au travers de processus corporels. Le fait de ressentir et percevoir sa corporalité oriente et organise sa propre manière d'être, de vivre et de connaître son corps, ce qui conditionne les processus d'apprentissage et la croissance. De par sa nature, le théâtre est inclusif. À l'instar de l'EPS, il encourage l'expression corporelle qui est toujours individuelle, unique et non reproductible. Le théâtre, comme l'EPS, favorise les apprentissages multiples et pousse l'élève à se transformer, à expérimenter et à explorer de nouveaux domaines en mobilisant ses ressources, au-delà de ses propres habitudes.

L'atelier est un lieu d'exploration et d'expérimentation qui favorise la réflexion sur son activité professionnelle. Les exercices et les jeux proposés conjuguent différentes sphères, des sensations aux émotions, en passant par l'action. Cet atelier met l'expérience corporelle, spatiale et relationnelle au centre du processus enseignement-apprentissage.



**Langue** : allemand, italien  
**Niveau scolaire** : tous  
**Lieu** : salle de gymnastique

## **La scuola delle possibilità: l'educazione fisica incontra il teatro**

Come mostrano alcune recenti ricerche la base di ogni apprendimento è di natura motoria: l'essere umano incontra, si relaziona, esplora e attraversa il mondo tramite processi corporei. La propria fisicità, il sentire e il percepire orientano e organizzano l'imprescindibile modo d'essere, di abitare e conoscere il proprio corpo; così come condizionano ogni processo di apprendimento e di crescita. Il teatro per sua natura è inclusivo e come l'educazione fisica incoraggia l'espressione personale che è sempre individuale, unica, irripetibile. Il teatro come l'educazione fisica offre una molteplicità di canali d'apprendimento che stimolano l'allievo a trasformarsi, sperimentando le proprie risorse e scoprendo nuovi territori al di fuori delle proprie abitudini.

Il workshop vuole essere un luogo di esplorazione e sperimentazione che invita a riflettere sul proprio agire professionale. Gli esercizi e i giochi proposti toccano diverse sfere del sentire e dell'agire, mettendo al centro del processo di apprendimento e insegnamento il ruolo dell'esperienza corporea, spaziale e di relazione.

**Lingua:** tedesco, italiano  
**Livello scolastico:** tutti  
**Luogo:** palestra

\*\*

## **Workshop 6**

*Alejandro Arigoni, Dipartimento formazione e apprendimento SUPSI*

### **Emotionen im Spiel und Risikobereitschaft**

Ziele: Dieser Workshop hat zum Ziel, differenzierte motorische Situationen zu diskutieren, sowohl in Bezug auf die motorischen Aufgaben als auch in Bezug auf die Beziehungen der Schüler\*innen in der Bewegung, zu den motorischen Aktivitäten, zu sich selbst, zu ihren Mitschüler\*innen und zur Lehrperson; es geht also darum, Reflexionsformen zu entwickeln (Modus der reflektierenden Praxis), was motorische Differenzierung auf der Kindergartenstufe alles beinhalten kann, ausgehend von den unterschiedlichen Bedürfnissen und Emotionen und unter Berücksichtigung der Diversität der Geschlechter.

Thema und Beschreibung: Anhand von fiktiven oder bereits mit Kindern durchgeführten Bewegungsaktivitäten analysieren Workshop-Teilnehmer\*innen, ob es sich bei der Bewegungsaktivität um eine reale oder symbolische Risikobereitschaft handelt. Der rote Faden des Workshops liegt in vier Veränderungsaspekten der Aufgabenstellung, die sowohl die Struktur als auch die Regeln der Aktivitäten beinhalten können, welche dann wiederum zu einer veränderten Wahrnehmung des realen oder symbolischen Risikos und somit zu neuen Entscheidungen seitens der Schüler\*innen und somit auch der Workshop-Teilnehmenden führen werden. Wir werden also sehen, inwieweit der\*die Lehrer\*in das Lernen der Schüler\*innen unter Berücksichtigung ihrer unterschiedlichen Bedürfnisse begleiten kann, ohne eine Differenzierung für jede\*n einzelnen Schüler\*in vorschlagen zu müssen.

**Sprache:** italienisch, deutsch, französisch

**Schulstufe:** KG

**Ort:** Sporthalle

## Les émotions dans le jeu et la prise de risque

Objectifs : cet atelier vise à proposer des situations différenciées au niveau des tâches motrices et la relation que les élèves entretiennent avec leur motricité, mais aussi les relations qu'ils tissent avec leurs pairs et l'enseignante ; le but est de développer une analyse réflexive sur les enjeux d'une différenciation motrice basée sur les besoins et les émotions des élèves du cycle 1.

Les participants seront confrontés à des activités conçues et expérimentées avec des élèves du cycle initial, lors desquelles ils seront amenés à distinguer prise de risque réelle ou symbolique. Le « fil rouge » de l'atelier est le suivant : un changement de perception du risque réel ou symbolique induits par des modifications du cadre et des règles des situations entraînera de nouvelles prises de décision de la part des élèves et des participants à l'atelier. Nous verrons ainsi dans quelle mesure l'enseignant peut accompagner l'apprentissage des élèves, en respectant leurs différents besoins, sans avoir à individualiser l'apprentissage de chaque élève.

**Langue :** italien, allemand et français

**Niveau scolaire :** jardin d'enfants

**Lieu :** Salle de gymnastique

## Emozioni in gioco e presa di rischio

Obiettivi: questo workshop vuole proporre situazioni motorie differenziate sia rispetto ai compiti motori sia in termini di relazioni dell'allievo in movimento, verso l'attività motoria, verso se stesso, i compagni e la figura docente; lo scopo è di poter sviluppare delle riflessioni (modalità pratica riflessiva) su cosa possa rappresentare un'idea di differenziazione motoria nella scuola dell'infanzia a partire da bisogni ed emotività diverse dei bambini e delle bambine.

Argomento e descrizione: ai partecipanti al workshop verrà chiesto di svolgere delle attività pensate e già sperimentate con i bambini della scuola dell'infanzia, dove ogni volta potranno scegliere se confrontarsi con una presa di rischio reale o simbolica. Il "fil rouge" dell'attività porterà quattro cambiamenti sia alla struttura sia alle regole delle attività, che comporteranno delle modifiche della percezione di rischio reale o simbolica e quindi a nuove scelte da parte delle alunne e degli alunni e quindi anche dei partecipanti al workshop. Vedremo così in che misura il o la docente può accompagnare l'apprendimento degli allievi, nel rispetto dei diversi bisogni, senza dover proporre una differenziazione per ogni singolo allievo.

**Lingua:** italiano, tedesco e francese

**Livello scolastico:** scuola dell'infanzia

**Luogo:** palestra

\*\*



## Workshop 7

*Davide Bogiani e Karin Suter, Swiss Wheelchair Sport*

### **Rollstuhlsport – Inklusion praktisch erleben und Lösungsstrategien entwickeln**

In diesem Workshop setzen sich die Teilnehmenden selber in Sportrollstühle und erlernen auf spielerische Art und Weise den Umgang mit den wendigen Sportgeräten. Diese Eigenerfahrung als kurzer Einblick in den Rollstuhlsport kann uns dabei helfen, die Herausforderungen für Sporttreibende im Rollstuhl besser zu verstehen.

Im Hauptteil der Lektion wird das Thema Inklusion am Beispiel Badminton umgesetzt. Badminton-Spieler\*innen mit und ohne Rollstuhl spielen miteinander und gegeneinander. Um trotz unterschiedlichen Voraussetzungen spannende und ausgeglichene Spiele zu ermöglichen, werden verschiedene Lösungsstrategien angewendet und anschliessend reflektiert.

**Sprache:** deutsch

**Schulstufe:** alle (inkl. Erwachsenenbildung)

**Ort:** Sporthalle

### **Sport en fauteuil roulant - vivre l'inclusion dans la pratique et réfléchir à des stratégies**

Dans cet atelier, les participants prennent place dans des fauteuils roulants et apprennent de manière ludique à manier ces appareils. Cette expérience amusante permet aussi de mieux comprendre les défis auxquels sont confrontés les sportifs en fauteuil roulant. Dans la deuxième partie de l'atelier, le thème de l'inclusion est exploité à travers la pratique du badminton. Les joueurs avec et sans fauteuil roulant jouent tantôt ensemble, tantôt les uns contre les autres. Afin de favoriser le déroulement d'un jeu équilibré dans des conditions différenciées, diverses stratégies de résolution de problèmes sont mises en œuvre et font l'objet d'une réflexion.

**Langue :** allemand

**Niveau scolaire :** tous (y compris la formation des adultes)

**Lieu :** salle de gymnastique

### **Sport in sedia a rotelle: sperimentare l'inclusione nella pratica e sviluppare strategie di soluzione**

In questo workshop i partecipanti siedono su sedie a rotelle e imparano a usarle in modo giocoso. Questa esperienza permette di comprendere meglio le sfide che devono affrontare gli atleti in carrozzina. Nella seconda parte del workshop, il tema dell'inclusione viene esplorato attraverso il gioco del badminton. I giocatori con e senza sedia a rotelle giocano a volte insieme e a volte l'uno contro l'altro. Per promuovere un gioco equilibrato in diverse condizioni, vengono utilizzate e discusse varie strategie di risoluzione dei problemi.

**Lingua:** tedesco

**Livello scolastico:** tutti (inclusa formazione per adulti)

**Luogo:** palestra

\*\*





## Workshop 8

*Stefan Valkanover e Vitus Furrer, Pädagogische Hochschule Bern*

### **Fokus Diversität in der sportdidaktischen (Grund-)Ausbildung - Auswerten von Unterricht mittels Fallarbeit**

Der professionelle Umgang mit unterschiedlichen Voraussetzungen von Lernenden im Rahmen des Bewegungs- und Sportunterrichts ist ein zentrales Anliegen der Sportdidaktik. Dabei stellen sich verschiedene Fragen: Welche Heterogenitätsdimensionen sind in der Sportvermittlung bedeutsam? Was ist in der Planung und Durchführung von Sport(unterricht) in heterogenen Gruppen zu berücksichtigen? Welche kritischen Ereignisse zeigen sich in der konkreten Umsetzung für Studierende?

Im Rahmen des Workshops möchten wir Einblicke in ein profilbildendes Seminar des Masterstudiengangs Fachdidaktik Sport ermöglichen. Dabei wird aufgezeigt, wie Sportstudierende...

- für die Diversitäts-Thematik sensibilisiert werden,
- mit Bausteinen einer inklusiven Fachdidaktik Unterrichtsvorhaben entwickeln und in verschiedenen Settings durchführen sowie
- anhand von Fallgeschichten kritische Ereignisse analysieren und als Tool zur Auswertung von Sportunterricht nutzen.

**Sprache:** deutsch

**Schulstufe:** alle (inkl. Erwachsenenbildung)

**Ort:** Theorieraum

### **Focus sur la diversité dans la formation (de base) en didactique de l'EPS - évaluation de l'enseignement au moyen d'une étude de cas**

La gestion des différentes situations d'apprentissage en EPS est une préoccupation centrale de la didactique de l'EPS. Plusieurs questions se posent dans ce sens : quelles dimensions de l'hétérogénéité sont importantes dans l'enseignement de l'EPS ? De quoi faut-il tenir compte dans la planification et la mise en œuvre d'une EPS avec des groupes hétérogènes ? À quelles situations critiques les étudiants font-ils face lorsqu'ils mettent en place un enseignement différencié ?

Dans le cadre de cet atelier, nous souhaitons donner un aperçu d'un séminaire issu d'un module de formation dans le cadre du Master en didactique de l'EPS. Il s'agit donc de montrer comment les étudiants :

- sont sensibilisés à la problématique de la diversité des élèves ;
- développent des projets d'enseignement à l'aide d'apports basés sur une didactique inclusive et les mettent en œuvre dans différents contextes, ainsi que
- analysent des situations critiques à l'aide d'études de cas et les utilisent comme outil d'évaluation de l'enseignement de l'EPS.

**Langue :** allemand

**Niveau scolaire :** tous (y compris la formation des adultes)

**Lieu :** salle de théorie



## **Focus sulla diversità nella formazione didattica (di base) sullo sport – valutazione dell'insegnamento attraverso un caso di studio**

Affrontare professionalmente le diverse precondizioni degli allievi nel contesto dell'insegnamento dell'attività fisica e sportiva è una preoccupazione centrale della didattica dello sport. Sorgono diverse domande: quali dimensioni dell'eterogeneità sono importanti nell'insegnamento dello sport? Di cosa bisogna tener conto nella pianificazione e nell'attuazione dello sport (lezioni) in gruppi eterogenei? Quali sono gli eventi critici nella realizzazione concreta per gli studenti? Nel corso del workshop, vorremmo fornire una panoramica su un seminario di formazione del profilo del programma di Master in didattica dello sport. Nel farlo, mostreremo come gli studenti di sport...

- a) sono sensibilizzati al tema della diversità,
- b) sviluppare progetti didattici con gli elementi costitutivi della didattica inclusiva e realizzarli in diversi contesti, nonché
- c) utilizzare casi di studio per analizzare eventi critici e usarli come strumento di valutazione dell'educazione fisica.

**Lingua:** tedesco

**Livello scolastico:** tutti (inclusa formazione per adulti)

**Luogo:** aula di teoria